

2021年 9月29日
京成電鉄株式会社

京成上野駅に特別装飾&限定記念乗車券発売！ 『ブルーピリオド×京成電鉄 コラボ』を実施！ 開始日:2021年10月2日(土)

京成電鉄(本社:千葉県市川市、社長:小林 敏也)では、2021年10月より放送を開始するTVアニメ『ブルーピリオド』(原作:山口つばさ、講談社「月刊アフタヌーン」)とのコラボレーション企画を、2021年10月2日(土)より実施します。

同作品は、主人公・矢口八虎(やぐちやとら)が、上級生が描いた1枚の絵をきっかけに美術の世界に魅力に触れ、美術部の仲間たちとともに東京藝術大学合格を目指すというストーリーです。

東京藝術大学は、2017年6月に当社との間に「連携・協力に関する包括協定」を締結し、共に上野エリアの魅力向上や文化・観光の振興に向けて様々な取り組みを行っております。こうした背景から『ブルーピリオド』とタイアップし、上野エリアの更なる賑わいの創出に貢献します。

コラボレーション企画では、東京藝術大学の最寄駅である京成上野駅での装飾と、限定デザインの記念乗車券の発売を行います。記念乗車券のデザインには、初の商品化となる同作品のエンディングで使用されているイラストを用いております。また台紙の表紙は、東京藝術大学・上野キャンパス正門写真を使用したオリジナルデザインとなっております。

京成電鉄では、今後も沿線地域と協力し沿線の魅力を発信することで、より一層の沿線活性化に努めてまいります。

本件の概要については次頁の通りです。

記念乗車券使用イラスト

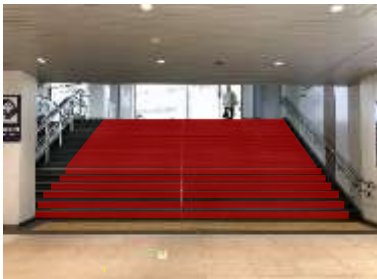
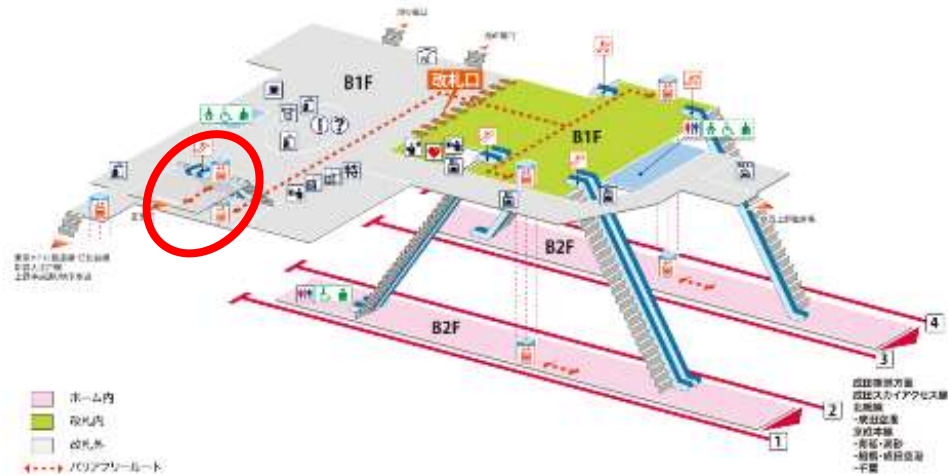


『ブルーピリオド×京成電鉄 コラボ』について

1. 京成上野駅装飾の実施

(1) 掲出場所 京成上野駅正面口 階段および壁面

(2) 掲出期間 2021年10月2日(土)～2021年12月31日(金)



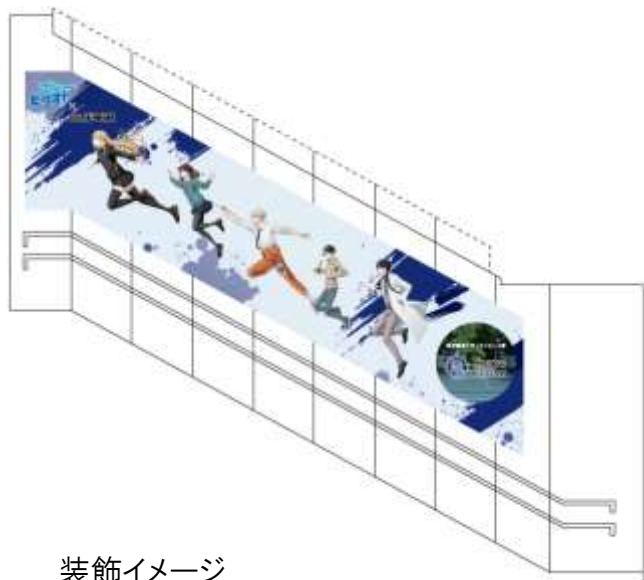
正面口階段



装飾イメージ



階段横 壁面



装飾イメージ

2.「ブルーピリオド×京成電鉄 記念乗車券」の発売

- (1)名 称 「ブルーピリオド×京成電鉄 記念乗車券」
- (2)販売期間 2021年10月2日(土)～2021年12月31日(金)
※売り切れ次第終了
- (3)部 数 限定2,000部
- (4)価 格 1,000円(税込)
- (5)有効区間 京成上野から500円区間×2枚 ※大人運賃
- (6)有効期間 2021年10月2日(土)～2021年12月31日(金)の期間中、
1回限り有効
- (7)発売箇所 京成線20駅の窓口
【東京都内】京成上野駅、日暮里駅、千住大橋駅、押上駅、青砥駅、
京成高砂駅、京成金町駅
【千葉県内】市川真間駅、京成八幡駅、東中山駅、京成船橋駅、
京成津田沼駅、八千代台駅、勝田台駅、京成佐倉駅、
京成成田駅、空港第2ビル駅、京成稲毛駅、京成千葉駅、
学園前駅
- (8)ご利用方法 有人改札をご利用ください。※自動改札機はご利用いただけません。
- (9)払いもどし 汚損等なく、未開封かつ有効期限内に限り、発売取扱箇所にて
手数料(220円)を差し引いた金額を払いもどします。



記念乗車券デザイン

以上

【参考1】TVアニメ『ブルーピリオド』について

『ブルーピリオド』は、「月刊アフタヌーン」(講談社)にて好評連載中、「マンガ大賞2020」第1位を獲得した山口つばさ原作のスポ根美術漫画です。

TVアニメ『ブルーピリオド』は、2021年10月よりMBS／TBS系全国28局ネット“スーパーアニメイズム”枠にて放送します。詳しい情報はTVアニメ『ブルーピリオド』公式サイト(<https://blue-period.jp/>)をご確認ください。

放送情報

MBS／TBS系全国28局ネット

“スーパーアニメイズム”枠：10月1日 より毎週金曜25時25分～

BS朝日：10月3日 より毎週日曜日23時00分～

AT-X：10月7日 より毎週木曜日21時00分～

毎週月曜日9時00分／毎週水曜日15時00分 ※リピート放送

※放送時間は変更となる可能性があります。

Netflixにて独占配信中！

イントロダクション

成績優秀で世渡り上手な高校2年生・矢口八虎は、悪友たちと遊びながら、毎日を過ごしていた。

誰もが思う“リア充”……

そんな八虎は、いつも、どこかで虚しかった。

ある日、美術室で出会った1枚の絵に、八虎は心を奪われる。

絵を通じてはじめて正直な気持ちを表現できた八虎は、美術のおもしろさに目覚め、衝動のままにスケッチブックへ向かっていく。

そして八虎は、ついに進路を固める。

実質倍率200倍、
入学試験まで、あと650日——！

スタッフ

原作：山口つばさ『ブルーピリオド』（講談社「アフタヌーン」連載）

総監督：舛成孝二

監督：浅野勝也

シリーズ構成・脚本：吉田玲子

キャラクターデザイン：下谷智之

美術監督：仲村謙、金子雄司

美術設定：緒川マミオ、中島美佳

撮影監督：服部安

色彩設計：歌川律子

3DCG監督：大見有正

編集：関一彦

特殊効果：福田直征

音楽：井上一平

音響効果：小山健二

音楽プロデューサー：酒井康平

音楽制作：DMM music

音響監督：菊田浩巳

制作：Seven Arcs

キャスト

矢口八虎：峯田大夢

鮎川龍二：花守ゆみり

高橋世田介：山下大輝

橋田悠：河西健吾

桑名マキ：宮本侑芽

森まる：青耶木まゆ

佐伯昌子：平野文

純田：福西勝也

恋ヶ窪：神尾晋一郎

歌島：橋龍丸

海野：平塚未玖

白井：長谷川育美

城田：根本優奈

山本：古賀葵

大葉真由：和優希

岡田さえ：陶山恵実里

石井啄郎：村田太志

桜庭華子：大西沙織

アニメ公式HP：<https://blue-period.jp/>

Twitter：@blueperiod_PR

©山口つばさ・講談社／ブルーピリオド製作委員会

【参考2】 東京藝術大学と京成電鉄との連携・協力に関する包括協定の締結について

2017年6月26日付で、東京藝術大学と京成電鉄では、文化・観光の振興等の分野で緊密な協力関係を築き、地域社会の発展、ひいては日本の芸術文化の振興を図ることを目的とし、京成エリアの魅力向上や文化・観光の振興に関して連携・協力を推進することに合意し、包括協定を締結しました。

これまで、東京都選定歴史的建造物である「旧博物館動物園」の駅舎改修における出入り口扉のデザイン(2018年)、京成上野駅のリニューアルに際しての発車メロディーの制作(2019年)、京成上野駅地下通路のリニューアル(2020年)など、各分野での連携を進めています。



旧博物館動物園駅出入り口扉
(東京藝大美術学部長・日比野克彦氏デザイン)



京成上野駅発車メロディー
制作の様子



リニューアル後の上野連絡通路